

# Kimmel Metallkeramik Lit

## DZW 5/10

- [1] Wagner R: „Die Metallkeramik – eine Erfolgsgeschichte, die sich sehen lassen kann“, Lubberich Koblenz „Schöne Zähne“, 2009, 10 (4): 3
- [2] Anonymus: „Metallkeramik weiterhin der Standard in der Schweiz“, Quintessenz Zahntech, 2009, 35 (8): 1067–1069
- [3] Kimmel K: „Erinnerungen, Perspektiven, Impulse – Die zahnmedizinisch-zahntechnische Fachwelt 1945–2002“, Koblenz, Görres-Verlag, 2003
- [4] Kerschbaum T: „Metallkeramik – ein halbes Jahrhundert im Dienste der Patienten“, Zahnärztl Mitt 2006, 96 (1): 44–50
- [5] Walter M: „Metallkeramik“. In: Kappert HF, Eichner K (Hrsg): „Zahnärztliche Werkstoffe und ihre Verarbeitung“, Band 2: Werkstoffe unter klinischen Aspekten., 6. Auflage, Thieme Verlag, Stuttgart, 2008
- [6] Olivier D: „Gedanken zur aktuellen Renaissance der Metallkeramik“, Quintessenz Zahntech, 2009, 35 (4): 408–418
- [7] McLean JW: „Kunst und Wissenschaft der Dentalkeramik“, Quintessenz-Verlag, Berlin, 1979
- [8] Kimmel K: „Kavitäten- und Kronenpräparationen mit rotierenden und oszillierenden Instrumenten“, Dental Echo-Verlag, Heidelberg/Koblenz, 1997
- [9] Rammelsberg P, Ohlmann B. „Kronen und Brückenprothetik“. In: Gernet W, Biffar R, Schwenzer N, Ehrenfeld M (Hrsg): Zahn-Mund-Kiefer-Heilkunde. Zahnärztliche Prothetik, 3. Auflage, Thieme Verlag, Stuttgart, 2007
- [10] Kimmel K: „Der Torpedo. Ein Klassiker der Präparationsinstrumente“, DZW **noch nicht erschienen** 2010
- [11] Wagner R: „Welche Dentallegierungen sind wissenschaftlich anerkannt?“ Quintessenz Zahntech, 2009, 35 (8): 966–969
- [12] BZÄK/KZBV (Hrsg): „Das Dentalvademekum“ Kapitel 10.5.1 und 10.7.1, Deutscher Zahnärzte-Verlag, Köln, 2009